

**Die Musikfestspiele Sanssouci und Nikolaisaal Potsdam gGmbH
besetzt ab dem 1.11.2024**

eine/n Mitarbeiter/in Besucherservice und Ticketing

Wir suchen ein musikliebendes, geduldiges, Organisationsgenie, das positiv kommunizierend und einsatzstark den Nikolaisaal Potsdam und die Musikfestspiele Potsdam Sanssouci unterstützen möchte. Wir bieten ein schlagfertiges kleines Team, bei dem es auf jeden Einzelnen ankommt, das mit 18 Personen über 200 Konzerte und Veranstaltungen programmiert und 150 weitere Vermietveranstaltungen durchführt.

Der Nikolaisaal Potsdam ist das Konzert- und Veranstaltungshaus der Landeshauptstadt Potsdam. Im Jahr 2000 eröffnet, ist er seither eine zentrale Kulturstätte in der Potsdamer Mitte, in der jährlich über 270 Veranstaltungen mit bis zu 115.000 Besuchern stattfinden. Das Programm des Hauses mit seiner Synthese aus generations- und spartenübergreifenden Angeboten reicht von Sinfonik und Kammermusik über Filmmusik-, Crossover-, Jazz- und Singersongwriter-Konzerte bis hin zu Baby-, Kinder- und Jugendkonzerten. Das Haus engagiert sich stark in der musikkulturellen Bildung und Hörvermittlung, um einen (oft ersten) Zugang zur Welt der Musik zu eröffnen und neues Publikum zu begeistern – dabei ist Barrierefreiheit ein wichtiger Aspekt.

Die Musikfestspiele Potsdam Sanssouci sind eines der renommiertesten »Alte-Musik-Festivals« Europas und finden jährlich im Juni im UNESCO-Welterbe der preußischen Schlösser und Gärten von Potsdam & Berlin sowie in der historischen Mitte von Potsdam und seiner Umgebung statt. Mit jährlich wechselnden Themenschwerpunkten werden in 17 Tagen ca. 80 Veranstaltungen (Konzerte, Opern und Führungen) realisiert. Sie sind ein sommerlicher Treffpunkt internationaler Künstler und haben Maßstäbe gesetzt und Formen entwickelt, mit Alter Musik in Historischer Aufführungspraxis die Schlösser und Gärten Potsdams zum Klingen zu bringen, die vorbildlich sind. Im Zentrum steht die Alte Musik, Ausflüge und Brücken zu anderen Genres wie Jazz, Pop, Elektronik, Volksmusik, ethnischer Musik, aktueller Musik etc. bereichern das Festival. Der Austausch findet aber auch – ganz im universalen Geiste Sanssoucis – als Gipfeltreffen der Künste zwischen den verschiedenen Kunstformen statt. Musikkulturelle Bildung und Nachwuchsförderung sind weitere wichtige Aspekte der Programmierung.

Ihre Aufgaben:

Als Mitarbeiter:in im Besucherservice sind Sie für folgende Aufgaben verantwortlich:

Ticketing und Vertrieb:

- Einrichtung, Verkauf und Abrechnung von Veranstaltungen im System Biletix
- Auslagerung in das System eventim
- Kundenberatung
- Realisierung von Verkaufsaktionen
- Überwachung aller Abrechnungsmodalitäten
- statistische Auswertungen
- Bearbeitung Gruppenanfragen/Tourismusunternehmen/Presse/Künstler etc.

Ihr Profil:

Sie verfügen über Berufserfahrung im Umgang mit Ticket-Verkaufssystemen sowie Zahlungssystemen und/oder über eine kaufmännische Ausbildung. Englischkenntnisse in Wort und Schrift sind wünschenswert. Sie sind technisch affin, ein Teamplayer, belastbar und flexibel und beherrschen die Office-Anwendungen – gute Excel-Kenntnisse sind notwendig. Sie wissen, was es bedeutet für die Kultur zu arbeiten (Einsätze auch abends und am Wochenende) und für Sie ist es ein persönlicher Gewinn rund um die Musik tätig zu sein.

Das Volumen der Anstellung beträgt 100%. Das Arbeitsverhältnis ist vorerst auf zwei Jahre befristet mit der Option auf Verlängerung. Wir streben eine langfristige Ergänzung unseres Teams an.

Bitte bewerben Sie sich bis zum **10. Oktober 2024** mit aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnisse) und der Angabe Ihrer Gehaltsvorstellungen in einer PDF-Datei (**max. 10 MB**) an **bewerbung@musikfestspiele-potsdam.de**