



MUSIKFESTSPIELE POTSDAM SANSSOUCI

– PRESSEMITTEILUNG, 27. März 2024 –

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci

Florierender Vorverkauf bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci

Bis die Musikfestspiele Potsdam Sanssouci am 7. Juni 2024 beginnen, sind es noch gut zweieinhalb Monate und der Vorverkauf steigt stetig an. Derzeit sind weit mehr als die Hälfte der Tickets verkauft, wobei insgesamt 16 von 41 Konzerten bereits ausverkauft sind. Ausgesprochen beliebt sind die Konzerte in den Sälen der Schlösser Sanssoucis.

„Wir freuen uns wirklich sehr, dass unser Publikum so neugierig auf das Programm ist.“, bekundet die Künstlerische Leiterin Dorothee Oberlinger. „Der Vorverkaufsstand macht auch deutlich, wie sehr unsere Gäste die Konzerte in den historischen Sälen jedes Jahr aufs Neue schätzen.“, ergänzt Geschäftsführerin Heike Bohmann.

Einen Großteil der vielfältigen Konzertorte der Musikfestspiele machen auch dieses Jahr wieder die Schlosskonzerte aus: So kann das Festival auch wieder den Raffaelsaal bespielen, der im Juni nach der Sanierung des Orangerieschlusses für vier Konzerte geöffnet wird. Eines davon, „Altri canti d’amor“, wird das Orpheus Ensemble Basel spielen, das Gewinner-Ensemble des Lunchkonzerte-Wettbewerbs 2023, bei dem Dorothee Oberlinger den Juryvorsitz führte. Der Säulenhof des Orangerieschlusses bietet das Open Air-Konzert „Sarabandas Americanas“ der Sänger*innen Luciana Mancini und Francisco Brito sowie des Bach Consort Wien unter der Leitung Rubén Dubrovskys. In der Ovidgalerie in den Neuen Kammern werden unter anderem Bach-Medaillen-Träger Andreas Staier am Cembalo sowie David Bergmüller an Laute und Theorbe konzertieren. Und auch der Palmensaal der Orangerie im Neuen Garten wird wieder für Kammerkonzerte geöffnet, etwa für Flautando Köln mit Torsten Müller an der Perkussion für „Groove, Sound and Silence“ sowie für Tobias Koch, der am Hammerklavier allerlei Tänze des 19. Jahrhunderts intonieren wird.

Erstmalig gibt es bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci zudem ein „Ensemble in Residence“: die Cappella Mediterranea unter der Leitung von Leonardo García Alarcón. In insgesamt vier Veranstaltungen sind sie bei den Musikfestspielen zu erleben, unter anderem mit dem spanisch-mittelamerikanischen Chorprogramm "Carmina Latina" in der Friedenskirche von Sanssouci.

Musikfestspiele Potsdam Sanssouci

TANZ

7.-23. Juni 2024

Die Konzerte auf einen Blick:



MUSIKFESTSPIELE POTSDAM SANSSOUCI

So, 9. Juni / 11 Uhr

Groove, Sound and Silence (K4)

Palmensaal, Neuer Garten

FLAUTANDO KÖLN

und **Torsten Müller** Perkussion

Mi, 12. Juni / 19 Uhr

Tänze für Tasten (K13)

Ovidgalerie, Neue Kammern Sanssouci

Andreas Staier Cembalo

Do, 13. Juni / 19 Uhr

Klavier im Ballsaal (K14)

Palmensaal, Neuer Garten

Tobias Koch Hammerklavier

Di, 18. Juni / ab 19 Uhr

Sarabandas Americanas (K28)

Open Air

Säulenhof, Orangerieschloss Sanssouci

BACH CONSORT WIEN

Rubén Dubrovsky Leitung und Charango, Colascione

Luciana Mancini Mezzosopran

Francisco Brito Tenor

Di, 18. Juni / 19 Uhr

Magie der leisen Töne (K29)

Ovidgalerie, Neue Kammern Sanssouci

David Bergmüller Laute und Theorbe

Fr, 21. Juni / 19 Uhr

Altri canti d'amor (K33)

Raffaelsaal, Orangerieschloss Sanssouci

ORPHEUS ENSEMBLE BASEL

Fr, 21. Juni / 19 Uhr

Carmina Latina (K35)

Friedenskirche Sanssouci

CAPPELLA MEDITERRANEA

Leonardo García Alarcón Leitung und Cembalo

Alle Infos unter:

www.musikfestspiele-potsdam.de



MUSIKFESTSPIELE POTSDAM SANSSOUCI

Bilder der Konzerte und Künstler*innen finden Sie auf der Website zum Download unter:

<https://www.musikfestspiele-potsdam.de/service/presse/bilderservice.html>

Wir bitten um Nennung der darunter stehenden Credits.

PRESSEKONTAKT

Eliana Opel

Tel: +49 (331) 28 888 33

opel@musikfestspiele-potsdam.de

SKALA PR – Birgit Niemeyer

Telefon: +49 (0)177 7859275

birgit.niemeyer@skala-pr.com