

Musikfestspiele
POTSDAM SANSSOUCI
8. bis 24. Juni 2018



Sonntag, 24. Juni 2018

PRESSEMITTEILUNG

Die Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2018 enden heute

Beethovens 9. Sinfonie, deren *Ode an die Freude* die offizielle Hymne der Europäischen Union ist, und Charpentiers *Te deum*, dessen Fanfare die Sendungen der Europäischen Rundfunkunion einleitet, beschließen am heutigen Sonntag die Musikfestspiele Potsdam Sanssouci. Sechzehn Tage lang haben die Festspiele gemeinsam mit rund **490 Künstlern aus über 30 Ländern** ein Spiel ohne Grenzen für ein harmonisches Europa gefeiert. Und dabei kamen **14762 Zuschauer zu den 71 Konzerten, Opern und Führungen**.

Das Festival folgte den Grenzüberschreitungen, den Migrationsbewegungen und der Transkulturation, die Europa seit jeher auch musikalisch auszeichnen, und brachte die Besucher ganz wortwörtlich einander näher. In einem ebenso beschwingten wie beseelten Völkerball wurde zur Musik der Sinti und Roma, zu steirischem Jodler bis hin zum Jazz aus Istanbul in die Nacht hinein getanzt. Das Festival folgte dem Mythos Europa, den großen übernationalen Musikstilen wie Madrigal oder Wiener Klassik und stellte heraus, wie stark regionale Musikstile das überaus bunte musikalische Bild Europas bis heute prägen. Weltstars der Alte-Musik-Szene wie Christina Pluhar, Paul Agnew, Christophe Rousset oder Vivica Genaux gaben dem Festival sein ganz eigenes Gesicht – ebenso wie viele herausragende junge Ensembles und „Rising Stars“ und ganz besonders die vielen Gruppen aus dem Bereich von Folk und ethnischer Musik.

Pressestatistik der Musikfestspiele Potsdam Sanssouci 2018

35 Konzerte, darunter

- das Fahrradkonzert mit 24 Konzerten, Führungen und Besichtigungen an 18 Spielstätten
- die Sanssouci Folknacht mit 11 Konzerten
- die Cecilienhofnacht mit 6 Konzerten
- 1 Kinderkonzert

2 Opernproduktionen mit insgesamt 8 Aufführungen

10 Veranstaltungen der musikkulturellen Bildung (Baby- und Kleinkindkonzerte, Opernproben mit ORPHON, Einführungen)

17 kulturhistorische Führungen, Exkursionen inkl. Schiffsreise

40 Spielorte (davon 18 Spielorte Fahrradkonzert)

44 Journalisten aus 6 Ländern waren anwesend

Auslastung 2018: gesamt 14762 (von 16459 möglichen Besuchern); prozentual: 90 %

Veranstalter

Musikfestspiele Sanssouci und Nikolaisaal Potsdam gGmbH



Ein Unternehmen der Landeshauptstadt Potsdam



Gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg

in Zusammenarbeit mit der

Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg



STIFTUNG
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN
BERLIN-BRANDENBURG